

INDICE

Presentazione <i>di Clementina Rizzardi</i>	9
Nota introduttiva	11
I. L'altare cristiano nella sua evoluzione dalle origini all'età altomedievale: storia e liturgia	15
I.1. Significato e funzione dell'altare nel periodo pre-cristiano	15
I.2. L'altare dai primordi del Cristianesimo all'età altomedievale	16
II. La documentazione scultorea	25
II.1. Gli altari a Ravenna	25
1. Basilica di San Giovanni Evangelista: altare a cassa	25
2. Basilica di San Vitale: base d'altare a mensa	31
3. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo: altare a cassa	35
4. Museo Arcivescovile: base frammentaria d'altare a cassa	38
5. Basilica di San Giovanni Evangelista: altare a cippo	40
6. Chiesa di San Francesco: lastre frammentarie d'altare a cassa	42
7. Museo Arcivescovile: fronte d'altare a cippo frammentaria	46
8. Museo Nazionale: altarolo a cippo frammentario	48
9. Museo Nazionale: altarolo a cassa frammentario	51
10. Basilica di San Vitale: altare a cassa	53
11. Basilica di Sant'Apollinare in Classe: altare a cippo	58
12. Battistero degli Ortodossi: altare a cippo	63
13. Museo Arcivescovile: frammenti di fronte d'altare	67
14. Museo Nazionale: altare a cippo frammentario	71
15. Basilica di Sant'Apollinare in Classe: altare a cippo	72
16. Museo Nazionale: frammento di altarino	75
17. Museo Nazionale: paliotto d'altare	78
II.1.1. Gli altari scomparsi alla luce delle fonti storiche	80
II.2. Gli altari di provenienza ravennate	82
18. Museum of Art, Cleveland (Ohio, USA): fronte d'altare	82
19. Pieve di San Pietro in Trento: altare a cippo	85
20. Museo Diocesano, Parma: fronte d'altare	87
21. Pieve di San Giorgio, Argenta (FE): fronte d'altare	91
22. Abbazia di Pomposa (FE): altare a cippo	95
23. Pieve di San Pietro <i>in Sylvis</i> , Bagnacavallo (RA): altare a cippo	98
24. Pieve di San Pietro <i>in Sylvis</i> , cripta: altare a mensa	100
III. La documentazione musiva	103
25. Battistero degli Ortodossi: altari a mensa	103
26. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo: tavola con mensa a sigma	107
27. Basilica di San Vitale: tavolo ligneo e ara in pietra	113
28. Basilica di San Vitale: altare a mensa	116
29. Basilica di Sant'Apollinare in Classe: altare a mensa	119

IV. L'altare nell'edificio di culto: posizione, tipologia, materiali	123
V. Aspetti iconografici, iconologici e stilistici degli altari ravennati alla luce dei rapporti con Costantinopoli	129
Bibliografia	139
Indice delle illustrazioni	153
Referenze fotografiche	159
Summary	161